違星北斗研究会・編

違星北斗の告話いぼし

### 【目次】

世界の創造とねずみ (清川猪七翁談 文責 北斗)

ローソク岩と兜岩

半分白く 半分黒い おばけ (バチラー八重子伝承 文責 北斗)

鳥と 翁パシクル イカシ 死んでからの魂の生活

林檎の花の精

熊と熊取の話

熊の話

注

※ できるだけ原文を尊重する方針ですが、 多くの人に読んでいただけるよ

う、 原文の旧仮名遣いを現代仮名遣いに改めています。

※読みやすくするために改行や空白、 句読点を加え、 読みにくい漢字をか

なに開いたりルビを加えているところがあります。

※ アイヌ語 の単語については、違星北斗の用いた表記法を尊重しています。

そのため、 よく知られている表記とは異なる場合があります。

# 世界の創造とねずみ

(清川猪七翁談 文責 北斗)

世界は元と海もなく岡もなく、モシリ 雲の様な泥の様なものでありま

天上大神が黄金のよしで突つきました。カントコロカムイ゙ コンカネシュック

すると水が一つところに集まり、土が土でまた 固りました。 カヒル

そして干きあがりまして、 水の洋々としている処は 海アパイ となり、

岡は やウンモシリ となりました。

万物判然と現れ、そして世界の創造が全部出来あがりました。ばんぶつはんぜん あらわ

の世界を支配する神様が天上からお降りになることになり

ました。

ところが悪神がありました…… (この神様は何んでも反対す

るし、また外の神様をねたんだり羨 んだりする悪い神威) …

密かにこの世界を自分のものにしようと、 悪計をしました。

そして、

「私がモシリを治めましょう」

と、 言 い出しました。

「イヤ、 私は天上大神の命で支配するのです」

と申しましても 悪神はなかなか剛情で聞き入れません。 ヴェンカムイ

よい神様もほとほと困ってしまいました。

どちらも、 ゆずり合わないので果しがつきません。

こういう時、ウヌプルパップペと云って術くらべ、あるいは智慧ぉぇ

くらべ、をやって、あらそいの勝負を決定することになります。

そこで、よい神様と悪い神様と、ウヌプルパップペをやること

になりました。

「では私は先ず始めましょう。

いり豆を畑に蒔きます。

この豆に花が咲き、実が結ばなかったら、私は負けます。

けれど、 もし成功したら、 貴公は私に服従しなければなりませ

んし

と、 悪神は問題を出しました。

正しい神様は今は、 いやとも言われず、 それに賛成することに

なりました。 いった豆だから、 よもや生えようとは思いませんで

悪神は、 豆をいりました。

そして畑にまきました。

すると驚くではありません か。

のいり豆が、 ぽつぽつ芽を出し始めました。

ょ い神様は、 サァ大変だ。これではならぬと、 大そうご心配に

なりました。

このままに捨て置いては、 あの豆がやがて成るであろう。

今 負けては **悪神** にこの世界が自由勝手に もてあそばれてしま

**う**。

はてどうしようと、 腕をくんで思案していました。

折柄、 一匹のねずみが、 ちょろちょろと出て来て、

「ご心配には及びません。

私がこれからあの豆を皆、 根を食い切って参ります」

と云い去りました。

ねずみは遠くよりトンネルを掘って行きました

そして悪神 のまいた豆を、一つ残らず根を食ひ切ってしまいま

したので流石の豆も全部枯れてしまいました。

悪神は遂に負けました。ウェンカムイーつい

よい神様は大そうお喜びなさいまして、カムイマセサ かのねずみを大そうお

ほめになりまして、ごほうびとして言い渡しました。

「ねずみよ、 お前はよく働いてくれた。

今度のほうびとして、 お前達はこれから人間の物を喰ふ事を許

可する 故<sup>ゅ</sup>ぇ に 人間のこしらえたものなら、 何でも遠慮なしに食

いなさい」

よい神様のお為めになったねずみは神に許され、カムイマセル た 今になお人

間の物をくって生きています。

(ですからねずみをむごたらしい いじめ方、あるいは殺

しかたをするものではないそうです)……

世界は善い神様をいただいています。(完)モシリー ょー カムイでま

(子供の道話 昭和二年一月号)

## 口 ソク岩と兜岩

「あれ! 赤い火が沖を飛ぶ、

焔 のように乱れ飛ぶ

ズーと列をなして、 沖の方へ飛んで行く。

早い、早い、 実に早い、 何だろう。

この暴風雨に海 ^ 出ている舟もなかろうに

不思議だなア……。」

余 市 町 に近い寂しい 海 辺 星 つ な v 真 つ 暗な沖合 v に、 赤 1

列の灯が 乱 れ 飛ぶのを見ながら、 村 の怪けに つ か れたよ

うに、 恐れ 騒いでいた。

この 村に 勇敢 な若者があ つ た。

赤い灯が飛んだ夜… 彼は不思議な夢を見た。

美し い月夜だった。

彼は沖 <u>^</u> 出て釣りをしていた。

グイグイ強い手応えと共に竿を上げようとしたが動かぬ、 あせ

ればあせる程、 彼は強 v 力で底の 方 <u>`</u> グングン 引 か れ (1

間に か、 彼は底知れ ぬ深い暗いところに引き入れられるような気

がした。

彼 の前には大きな岩の門が立 って v る。 。

彼は入って見た。

そこには彼の空想だにしたことのない壮麗な城があっ た。

二匹の大きな魚が 門の両 側に楯を持って立 っていた。

そして彼をうながした。

奥に入ると広い、 恐ろしく立派な部屋に出た。

そこに微笑んで立っている美しい女を見た。

華やかな装に

**(**)

しかしどこかに い愁 色い が 漂だよ っていた。

人界 の御殿とお見受け申します。

わたしはこの奥の王城の 女神ですが、 どうか折り入って 私の 願

いをきいて下さい

そしてあなたの 御力を貸して下さい。

こう云った女神の **想うるところに依れば、** ここ十数日 毎夜毎

夜、 海の怪獣が列をなして押し寄せ、 王城の魚を奪って行

男の 神様でも居れば退治することも出来ようが、 生僧遠国 **^** 出

かけて 留守だから、 あなたのお力でその怪獣を退治してく 成

功す ばお礼とし て毎年 彩だだだ い銀色の 鰊をあなたの村 **^** 贈ると

いうの である。

日頃夢など信じたことのない彼ではあったが、 ハテ不思議だ。 さてはあ 0 赤 い灯は怪獣の行列であ この時ばかりは った か。

この夢が 妙に気になって仕方がな か った。

何だ か 不思議な予感が波立 つ た のであ つ た。

その 日 村 の農夫が耕やしていると、 何か 硬い ものがカ ツ ンと鍬ぱ

に あた つ た。 掘 り返して見ると、 立派な青銅造りの 兜ぎと と氷 よ

うな 剣だった。

土の 中に あっ たにも拘わらず、剣は不思議にピカピカ光っかか て v た。

れ はデッ 力 イものを掘り出した。

を聞いて若者は、

カムイの使者に聞

いた。

れ はあ 0) 女神があなたの勇気を頼んで、 こ 0) 不 思議 な 武器

を下さった のじゃ。

若者の 怪獣に対する恐れは、 こ の 一言で全く消え去っ

彼 はそ 0) 厳かめ v 武器を見た刹那、 何んとなくその 武器をも つ て

力の 限 り戦っ て見度い心が、 漲なぎ り湧くのを覚えた。

数 日 0) 選ょ ŋ すぐった三十人の 勇士が熊の皮に身を 固め、 手

に手に 槍を持って勇しく浜を船出した。

船 頭 に は 神秘 の兜をつけ、 降 だ 魔 の利剣をひらめかした若者の姿

が 々ぉ く見ら れ た。

は 余 市 0) 沖を北 ^ 北 ^ と進む。

月 は 既 に落ちて 月 0 ない大空には 北 極星が寂しく光 て

彼等は 赤い灯を 真っ 暗な海を一 列に乱れ飛ぶ不思議な灯を

待った。

そ 東の方に一点の赤い灯がポッ カリ浮んだ。

う、 二つ、三つ、灯は 忽ち数を増し、 彩だだだ い列をなして、

真一文字に乱舞し、まいちもんじ 旋回しつつ押し寄せて来た。せんかい

そして恐ろしいこの 世のものとも思えぬ叫声をあげ ながら、

物凄い勢いを以って船に肉迫して来る。ものすご いきお も

剣は暗に 閃く、槍は流れる。

矢は波頭を切って飛ぶ。

恐ろしい戦いは始まったのだ。

若者は霊剣を滅法に振り廻したが、 何 0) 効果もなか った。

バタリバタリ凄まじ い音を立てながら、 味方の漁夫は船から海

へ怪獣のために斃されて行く。

若者は死者狂いだった。

怪獣は益々その 狂暴な底力を発揮 暴 れ 廻りわ

その時叫喚の音の絶え間に鋭 v 声が 彼 0 耳を打っ た。

「剣を潮にひたせ、その剣を」

彼は夢中になって剣を海中に入れた。

時き しも怪 獣 0) つ は恐ろしい力を以って彼の首を引き抜こうと

する時だった。

不思議なるかな、 この時剣は急に灼熱しゃくねつ て光りを増した。

と思うと、 怪獣は奇異な叫びを発して、 何処ともなく退却した。

かくして戦 v は終わ つ た。

海は静まった。

しか し何なん たることであろう。

若人はそれから村には姿をみせなゎニゥシ か つ た。

その事件があって五日目であった。

人 の男が

オイオイ、 皆来イ!」

眠りから覚めた人達は彼 の指さす方向を見た。

不思議にも若者がかぶっていた赤銅の兜がポッカリ浮いている。

そして更に不思議なことには、彼の腰にさしていた剣は突き立っ

ているではな 4) か。

こ のことがあってから、余市は毎年のように鰊が押し寄せて村は

豊かにすごすことが出来た。

方を兜岩、 一方をローソク岩と村人は呼ん で いるが、 それは

怪物を退治した記念の兜と剣の化石である。

### 半分白く 半分黒 (1 おばけ

(バチラー八重子伝承)文責 北斗

二人の兄弟がありました。

兄さんは強くて大きくて元気のよい方でした。

弟 は 生れ つき体が弱くて兄様ほどの元気はなか つ たですけ れど

ŧ, Æ 直 で親切な弟は村では評判者でした。

お 母さん の言附けもきかない兄は遊んでば か りいまし て、 水 を

むのも、 お使に行くのも皆、 弟がさせられました。

こうして生長するにつれて、 兄はだんだん悪くなりまして、 毎

日毎日お酒を呑んで遊んでいました。

もう村では、

「アア、 あれか、 あれはもう、 どうにもこうにも手の 附けようの

ない男だ。 酒を呑んで、 け んかばかりする。 あんな者はとても相

手にされたものではない」。

と爪はじきしました。

可 愛そうに弟は弱 v からだをいとわずに、 或時は熊とも闘わね

ばなりませんでした。

又或時は巨濤を乗切ってシリカツプの漁に出る。またある。

マレップ (ホコ) をひっさげてチイップ (鮭) をとりに川に

くのです。

兄の姿は見えません。

丈夫でない弟にこんなに骨折らしている兄には、 この村では

友達一人もなくなったのです。

それでもちっとも僧めなかった兄思いの弟は、 番 伸<sup>なか</sup> のよいお

友達でしたのです。

しかし兄にはこれをそうとは思いませんでした。

こんな弟がいるから、 世間では俺を相手にしない のだ、 ま

ましい弟だと、 自分のいけないのを考えないでひそかに恨んでい

ました。

ある日のことです。

いままでにない程親切に、

弟よ、 今日は釣りに行こうではないか」

と申ました。

海も静だ、天気もよいし、 いつになく機嫌のよい兄の顔をみて、

弟は悦で賛成しました。

それから川を下って海に出ました。

例によって弟は一生けんめい車櫂を漕ぎます。

アシタポで舵をとっている兄は、 まるでお客様のようにかまえ

ていて、

「まだ行こう、もう少し行こう」

と、弟にばかり漕がしています。

沖へ沖へと半日、ただ進ませていました。

もう自分達のコタンがみえなくなって高い山だけが遠く小さく

水平線にみえるだけでした。

こんなに沖に来て一体なにするだろうと、 弟はそろそろ心 配に

なった。

けれども一向平気で兄は尚も先へ行こうとします。

其の日の夕方にやっと一つの島に着きました。

兄、 「お前は一寸の間ここに待っていてくれ。すぐ迎えに来るか゛\*\*\*^と

らし

弟を上陸さして兄はどっかへ行ってしまいました。

何程待っていても更らに迎えに来ないのです。
なにほど

すっかりくたびれた、お腹もすいた、日も暮れかかったのです。

それでも、今にきっと迎えに来るだろう、と信じていました。

そして腰からタバコ入れを取出して、煙管をくわえ、パクリパー・

クリと喫ていました。

その時、一陣の風と共に、岩かげより大きな人間が現れましいまじん

と、 見れば、 これはまた不思議なことには、 その巨人は半分は

真白く半分は真黒い顔をして、まっしる 半分白く半分黒い着物を着て、 弟

の傍にづかづかとやって来ました。

やさし い弟はこの怪物をみて怖れるよりも不思議で耐りません

でした。

自分が今まで喫んでいた煙管を一寸と袖でふいて、 そのおばけ

に

「お喫なさい」

と、差出しました。

そのおばけは、 だまってその煙管を受取って、 おもむろに ぶ

く喫て、 怖い相貌をくずしてニツコリ笑いました。

そして、

「俺は元より怪物である。

お前を喰いに来たのである。

お前 0) 兄に頼まれたから喜んでお前を喰殺すつもりで来たの で

ある。

けれども、 お前は実にやさしい人間だ。

いお前を殺すのは可愛相である。

罪もな

俺は半分は白く半分は黒いが、 これは半分は良心半分は悪心

魔であって、 半年は悪魔の尤も猛烈な時であり、 半年は幾分良心

に引かされて魔性のゆるやかな時である。

お前ももう四、五日も遅れて来たなら、 とても助けられもせな

(1 のであるけれども、 丁度良い時に来たものである。

親切で正直なお前の心に免じて助けてあげましょう。

サア、 俺 の帯をつかんで歩いて来なさい」

と、申しました。

仕方なしに云れるまま怪物の後について行きました。

とても歩くのが早くて早くてまるで飛んでいる様です。

こんな断崖はどうして昇れようと思う様な処でも、 何の苦なし

に上がられます。

そして大きな岩屋に着ました。

件のおばけは声をひそめて

「今暫らくここにかくれていなさい」

うす暗い物かげに隠してくれました。

どうなることかと心配しながら、 じっとしていましたら、 怖ろ

しい風音してどっからともなく悪魔が 集って来ました^ ゥゼォミ

「アア良い匂がするネ」

「人間臭い、良い匂だ」

怖くて恐ろしくて耐まらないのですけれど、 そっとすき見しま

これはこれは半分白く半分黒いおばけの群れです。

するとさい前のおばけは、

「ウン、人間臭いのも道理だ。

さっき人間の村から飛んで来た 鳥 が屋根の上でないていた。 パシスト

それだから人間臭いのだ」

「そうかい、ナァーンダ」

「がっかりするネ」

またも大きな風音と共に帰った様子です。

「サア、 もう大丈夫だ、 出 ていらっ しゃい。

そうだそうだ、 お腹がすいているだろう。

よしよし待っていなさい、今ごはんを進んぜよう」

と、 半分白く半分黒い大きなお鍋に、 半分白く半分黒いお米を煮

ました。そしてお膳もお椀もおはしも、ことごとく半分白く半分

黒いものづくしです。 沢山ご馳走になり、 その夜は安心して一泊

しました。

あくる日でした。

「お前の兄は大そう悪い者であるが、それに引替え弟はなかなか」。

感心であるから、良い宝物を授けてあげるにより大切に保存せよ。

村に帰 ってもそのやさしき心をなくせない様にしていなさい 此

の寶さえあれば一生幸福に暮せるであろう」(宝物は何であるか゛゛゛゜

不明)

「誠に有難う存じます」

と、おし、戴きました。

その日のうちに送られて帰りました。

驚いたのは兄です。

村の同族に、

「弟は舟から落ちて行先不明になった」

と、 よい加減な事を云っておいたのが、 ふいに帰って来たので

す。 村の人は大そう悦 んで迎へました。

それからと云うものは弟は益々評判がよく幸運が続くのみでし

た。

つくづくと考えた兄は、 羨やましくてなりませんでした。

其の後、 ひそかに、 かのおばけの島にと舟出しました。

けれどもそれ っきり兄の消息を知る人はありません。

二度と村に帰って来ない兄はどこでどうなったでしょう?

正直で親切な弟はそれからと云うものは本当に目出度く栄えま

た。

(オワリ)

(ウイベケレには兄弟の名が現われていませんでした)

## 郷土の伝説 死んでからの魂の生 活

で居た原始時代は、本当に仕合せなものでありました。 海 の 幸、 山の幸に恵まれて何の不安もなく、 楽しい生活を営ん

イヨチコタン(余市村) は其の頃、 北海道でも有名なポロ コタ

ン (大きな村)でした。

此の楽園にも等しいイヨチコタンに、 淋しい淋しい 思で日を暮

して居る、たった一人の若い男がありました。

或日の事、 何かお魚を捕ろうとして、 シリバ の沖へやってまし

た。

陸の方に一人の女が余念もなく昆布や海苔を取って居ます。

これはどうも見覚えのある様な姿です。

「似た人もあるものだなあ!」

と、 ひとり 呟 きながら、 思わず知らず磯辺近くへ舟を寄せて行

きます。

見れば見るほど似て居ます。

おやっと思ひながら、 尚も近づけばそっくり其のまま、ヒォッ 否な 全

く其の人なのです。

と奇声を放って棒立ちになりました。

それもその筈、 あの日頃の思い出の種、 死んだ最愛の妻が、 寝

ても覚めても忘れ得な v ,其の妻が、 夢か現か知らねども、 其処に

居るので吃驚しました。

彼は疑う事も忘れて、

「おゝ、お前は!」

悦びの余り、 自分の乗舟も打ち捨てて、 陸の方へ躍り上りまり

した。

「あれっ!」

と、 驚きの声を立て、 女は真青になって、 昆布も海苔も投げ捨

てて、一目散に逃げ出しました。

泣きながら逃げて行きます。

大つぶ石の多いシリバの 渚を、 妻はとても早く走って行きます。

のめくりつまくり追い縋り、

「おい、おおい待ってくれ。

何故あなたは逃げるのです?」
<sup>なぜ</sup>

併し、必死の 勢 で走り行く女には追い付かれないのでした。 いきまい

それば かりでなく彼女はシリバ の洞窟の中にかけ込んで了いま

した。 た。

彼も 無我夢中で続いて飛び込んで、むがむちゅう 奥へ奥へと追って行きます。

暗くはあるし嶮しくはあるし却々容易ではありません。

兎にも角にも一生懸命進みに進みますと、 と かく いっしょうけんめい やがて薄明くなり、

次第に明くなって、 別の世界に出ました。

見まわすと、其処にはアイヌチセ(アイヌ家屋)も建ち並んで居

ます。 明白に此処はコタンです。

尚も不思議な事には、此の中には知った人が沢山居ます。
なおお

そして其の悉 くが死んで了った筈の人達ばかりです。ピ゚

彼女は泣き喚きながら、 とある家に入りました。

よし、此の家だなと近寄りますと、 恐さる しい二匹の白犬が彼に向

って牙を剥いて、今にも喰いつきさうです。

怖くて怖くて仕方がありません。

併し折角此処まで来て会わずに帰ってよかろうかと、レガ せっかくこ ニ 犬に吠え

立てられながらもやっとの 思で、 戸口に近寄り無理にも中へ入ろ

うとしました。

さあ、 家の中では大騒動です。

「怖い!

怖い!

生きた人間が来た。

決して家の中に入れてはならない。

と、 堅く締切ってどうしても戸が開きません。

灰を浴せかけ、 そればかりでなく、此の家の人々は恐怖の余り、\*\* 果てはイケマ(草の根、 独特の呪) 彼を目がけて を吹きかける

のです。

これには堪りません。

併し、 折角此処まで来たものを何とかして家の中せっかくここ ^ 入りた v

のだと、 表へ廻り裏へ廻りして居ます。

そしてカムイブヤリ (神窓) に立った時、 エカシ (翁) の声

かに、

「お前は何たる不届者じゃ。

此処を何処と心得て居るか。

此処は黄泉の国ぢゃぞ。

生きた者 の来る 処ではない。

死んだ人々が此の地に来て矢張生活するのじゃ。

生きた人間が決して決して来るべき処ではないぞ。

帰 りなさい。 さあ、 早く帰れ。

それがお前の為だ。」

と、 さんざんに叱られて、 よんどころなく引き返す事になりま

した。

落胆と失望の彼はやっと、もと来た道を辿ってコタンに帰り、らくたん(いつぼう 此こ

0) 事の次第を人 々に語りました。

其を の後、 間も無く病気になって 儚く死んで了いました。

人間は死にますけれども霊魂は不滅であります。

シリバ の洞窟から彼の世へ行きます。

そして其処で我々同様に生活します。

それ から我々が死人を気味悪く感じ、 幽霊を怖がる様に、 彼ぁ の

世の人々は現世 の生きて居る人々を恐れるのです……と。

今はシリパの 「洞窟」も石が崩れて埋れて居ますが、 之をアイ

ヌはオマンルパラ(死んでから行く道)と云って居ます。

神秘の洞窟オマンルパラは今でもシャモ(内地人)もアイヌも畏ゃる。

れ 尊んで居ます。

間違にでも此の前で小便でもしようものなら、
まちがい 神様 からお 叱 ŋ

を受けて、 山から石が不意に落ちて来ると信じられて居ます。

鳴呼、 シリバの洞窟、 アイヌ衰滅と共に、 幾多の伝説も語る人い

なく 之と運命を同じくして、 遂には消失するのでありましょうっい

か。

渚に打ち寄せては砕ける濤ばかりは、蛭をを 永劫変る事なく、えいごうかわ

昔を今

にくりかへして居ます。

鰊の余市は伝説の余市です。

海から突立って居る断崖絶壁中、っったいにんがいぜっぺき 北 海遺第 の称あ る シ IJ Щ

は、 悠久なる日本海を前にして、ゆうきゅう 其の男性的な勇姿を神秘をこめ

る潮 風に曝して居ます。

※95 年版 『コタン』より

## 烏と翁

自然のままに生活していたアイヌは、 貯蓄の必要もなか

りょ
うく いった程、

野にも山にも、 川にも海にも日用品が満々とありました。

食うことだけは、 心配のない時代、 それは北海道の遠い昔 のこ

とであります。

v つもいつもこんな調子で海の幸山 の幸に恵まれるものと安心

していました。

ある年 のこと、 お魚は何んにもとれな V, 鹿も獲れない それ

から木の果も草の根も、 限って不作といふ未曾有の大饑饉かぎ が、

の不用意な原始杜会にめぐりあいました。

それだけ人々は、びっくりしました。

ひもじい思いに死ぬ人も日毎に殖えて来ます。

ある 日 のこと、 おじいさんがただ一人で海辺をぶらりぶらりあ

るいていました。

遥か向うのなぎさに
ゅる 「ピカリ」光ってるものが見えました。

「何だろう?」

いそいそと近寄って見ますと、 波に打あげられた チイチップ でした。

お爺様は大そう喜びました。

今にもひろわんとしました時、 はっと気が附きました。

そ の鮭 の傍には、一羽の鳥がいて、パシラル おじいさんの来た のも知 つ

ているのか、 それとも知らないでいるものか、 その鮭 の頭を突つ

いています。

そして逃げようともしません。

よくみると、その鳥パシクル はまた今年のこの飢饉のためか、 もう痩

せて痩せて骨と皮ばかしで、 見るも哀れな姿です。

逃げる元気もないらしいのです。

お爺さんはじっとみつめていましたが、 可愛想で可愛想でなり

ません。

「鮭を拾いましてもこの 鳥りル に気の毒じゃのう。

鮭を発見たのは俺より 鳥りル の方が先だった。

つまり鳥 のものだ。

そうだ鳥のものだ。

- でも全部はとうてい食べられまい。

そうだ」

と、 ひとりい (1 独りうなづき、

「からすさんからすさん、 どうぞこの鮭を半分私に下さいません

か。

あなたひとりで残らず食べられないでしょう。

だからどうぞ私に半分下さいませ。

お願でございます」

鄭重に挨拶して、腰から小刀を取って、ていちょう あいさつ 件だん の鮭を二ツに身おろ

Ļ そして半分は 烏 パシクル に、 半分は自分が貰って、 また 「イライライ

ケレ」(真に有難う御座います)と、 厚く御礼を申述べて鮭の片身をあつ。おれい。もうしの

持って吾家をさして急いで帰りました。

おじ いさんの家はこの村コタンでも一番貧しい方で、 子 供もな

ζ, v つも物憂い生活をしている老夫婦でございました。

今、 おじいさんが大したおみやげを持って帰ったので、 お

さんの喜びはひとかたではありません。

その夜は感謝の祈りを捧げて休息しました。

ひ っそり か んとした淋漓 L いコタンも、 白々と明け渡りました。

老夫婦は、 さて夜があけた、 どれ起きやうか…… としているう

ち、 誰れやらの声、

「おじいさんおじいさん」

おや誰かが来たようじゃ

さんおじ いさん」

「はい 誰ですか」

いさんおじいさん、 私 は、 きのうの 鳥でございます。

きのうは本当に有難うございました。

あなたの御親切は忘れられません。

御恩返しに私は何でもノイポロエクスごぉんがぇ (予感又は予言) をもっ

てお知らせ申します。

本 日はコタンの浜に大きなフンベ (鯨) が ひょうちゃく 1 たしますか

5 早速村中の人をお連れして、
さっそくむらじゅう お出かけなさい」

お爺様は大喜びで村中ふれまわりました。

同は歓喜の声をあげ、 おじいさんをほめたたえました。

大きな鯨が沖の方から風と汐とに寄せられてくるんです。

これはこれは神様のお恵みであると喜びました。

それから村 の人アイヌは従来の敬虔な心もちにたちかえりま

した。

「カアカアカア」

外の人には只これだけより分りませんでしたが、不思議にも一ロカ

人お爺様にのみ、 からすの言葉がはっきり分りました。

ょ いことも、 不幸なことも前もって 鳥 が伝えてくれるの で、 お

じいさんは仕合せでした。

それ から後は、 村の 人はおじ いさんを誠に尊敬 しました。

そしてイカシ(翁)イカシと称ぶようになり老後を楽しく暮し

たということであります。(完)

#### 林 檎 の花 の精

牛 乳 のような柔らかみを帯びた空に夕陽が赤く流れる春の夕べ、

美し v 雲が往来して、 そよ吹く風に林檎 の花が銀の雪のように散

った。

Щ に 猟 にでかけたコタン近くまで来た時には、 ワュッ 日はとっぷり暮

れて か すんだ月がぼんやり輝 いて細長い野道を青白く てい

た。

若者 は ほ 0) 白く 咲い たりんごの 木並びに差しかか つ た 時 ふと

誰かがつづ いて来るように感じた。

若者ふりかえって見た。

け れどもそこには甘 v 匂 n を 漂だよ わ すり んごの 木立ちが道 0) 両

側を囲 むのみで、 何 の姿も見え出せない。

何だろう?」

若者はつぶやきながら歩みつづけた

けれど何となく恐怖しか かった。

彼は大声を上げて歌 4 出 L た。

それ は恐怖から逃れようとする彼の可憐な努力であった。

洗練された美しせんれん い声が、 静かな山道に反響して遠く消えて行く。

ŋ んごの花がほろりと散る。

若者は一心に歌った。

け れど声がとぎれると、 確かに何者かのかすかな足音が耳に入

る。 。

ちょうど宙を行くような軽い足音であっ た。

「あなた、 あなた。」

水の垂るような声が、ふと夜の静けさを破って聞えた。ホボ

若者はきょっとして声のする方を見ると、 そこには世にも美し

い一人の女が立っている。

「私は先刻からあなたのお出でを待 っていました。」

と言って、 女は真珠のような歯を現わしてほほえみました。

「一体あなたは誰人です。」

若者は顫える声で訊いた。

女は

「シノオマニイオチの娘 で

わたしはあなたを思っていました。」

と言って寄り添って来た。

若者は、それから後は夢見るような気持ちであ つ た。

「今夜はこれでお別れしましょう。」

暫くたって女はしんみりと言った。

若者はまだ熱にうかれたかのように、

「これから私と一緒に来て下さい。

そうしていつまでも離れずに居りましょう。」

と言う。

「今夜は行くことが出来ません。

十六夜の月が出たら迎えに来て下さい。」

「なぜ今夜はいけないのですか。」

「**でも**……。」

と女は言葉を濁した。

「では十六夜の 月の出る時を待っていましょう。

その夜、美しいあなたを、 私はきっと迎えに来るでしょう。」

「ほんとうに……。」

「誰がウソを言うものですか。」

「堅くお約束いたします。」

「勿論ですとも。」

と若者は大きくうなづいた。

「わたし嬉しい……。」

と女は燃ゆるような瞳を若者の頬に寄せた。

若者は念を押して女の手を放すと、

「さようなら……。」

と女は言葉を残したかと思うと、 雪と散るリンゴの花の中に、

姿を吸われるように消えてしまった。

若者は、 あまりのことにぎょ つ とした。

そして恐怖を感じて鳥の翔けるように走ってコタンに帰った。

その出来事は嬉しい夢であり、 恐しい夢であった。

女との約束を果たす気にはなれなかった。

十六夜の月はほのぼのと大きく輝いて、山からさしのぼった。

若者はしかし女のとこに行こうとしなかった。

次の朝、 白いリンゴの花に身を埋めて若者が冷たくなっておる

のをコタンの人々が発見した。

※ 鍛冶照三『あけゆく後方後志』より

## 熊と熊取の話

三百年も昔であ つ たら、 人間の数も、 熊の数も、 或は大差なか

ったかも知れない。

能、能、能!

これだけでも、 荒涼たる、 蝦夷が島を偲ばせて余りある程、 熊

と北海道は縁が深い。

#### $\bigvee$

石狩の浜増コタンに春は訪れた。

カモメなく平和なコタン の人々は鰊大漁の喜びに満ちて夜とな

く昼となく働いていた。

突如 巨熊が現れて、 平和な里に大なる恐怖 0) 沙波紋を伝播される

て、 ひらめく大漁旗の旗風にも 人々は、 熊の不安を直感したので

ある。

それは単なる、噂ではなかった。

白昼出没する数頭の熊は、ニシン粕をひっくり返す、ぱくちゅう 水に浸し

てをいた 「キリコミ」 (北海道名物すし鰊と共に独特な料理) を木 桶の

まま持って行く。

かずのこの俵を  $\vec{\boldsymbol{\varphi}}$ っこらさ」とも何とも云わずに、 Ŋ つ か つ

いで悠々と山に運ぶ。

「危うきに近よらぬ」 にわか君子は武者ぶるいしているのみで

誰ひとり働き手がな **(**)

親方 (漁場の主人) は、 とほうに暮れていた。

「この熊を退治する者はな いか」 ځ

その頃、 上場所(石狩や後志方面) で鬼と呼ばれた剛傑、 与兵衛

と云うアイヌの青年があった。

(積丹の来岸の人で当時小樽港に石工をしていたし しゃこたん らいきし

のだ)

「与兵衛を頼む」より上策はないと親方は早速、 与兵衛を呼び

寄せることになった。

走せ参じた与兵衛は、 巨熊一頭を射止めた。

その次の日も一頭、また一頭……。 人々は与兵衛の手腕に驚き、

また信頼 した。

出る熊、 出る熊皆んなやっつけたので、 その後だんだん現れなく

な った。

人々は今まで後れかした仕事を取りかえす意気込みで一覧ないのである。

せいに働き出した。

熊が 出 な (1 かと、 毎日 の様に与兵衛は歩哨に立っていょう た 0) で

人々は やっと安心した。

こうして十数日を過ごしているうち、 怖ない話も、忙しい仕事

に追れて、 いつしか忘れられていた。

ある日の事、番人(支配人又は番頭)が所用あって倉庫に入った。

が、 間もなくキャッと声をあげて逃げて来た。

「ヨッヨッ与へ与兵…」

ろくろく口もきけなかった。

「タ大ッ大変だッ おやじ(熊のあだ名)がローカ(倉庫)に寝てい

た……ハヤクハヤク」

「そうでしたか、ようございます」

と与兵衛は倉庫の戸を堅く〆切って、窓もしっかり〆切り、 ど

こからも熊が出られないようにして置いて、 其の日は熊退治に倉

庫に入らなかった。

人々はなぜ明るいうち熊退治せないだろう?

「きっと与兵衛も怖かなくなったんだベエ」

と、 口々に云っていました。

与兵衛はめしを食って昼寝する。

日の永い春の日も、 とっぷり夜のとばりに包まれて、 あや

しく光る月影を、夜なく鴎の海に落とした頃、与兵衛は、そっと

寝床をぬけ出してオンコの木の弓(三尺五六寸)に毒矢をつがえ、

只 <sup>た</sup>だ 一 人 件の倉庫へと忍んで行った。

ばんや(漁舎)では与兵衛の今出て行ったのは、それとさとって

いる者の中にはあったが? 夜は静かである。

っそり戸を開けてそっとしめてローカの中に黒影が忍び入っ

た。

与兵衛である。

自衛の本能が発達してい る熊は、 第一 に目が 早 ()

第二に耳が敏活である。

第三に嗅覚が鋭いのである。

だから此っ の際 侵入者のあっ たことは無論 知 つ て v たに違 (J な

**?** 

たとえ物蔭に忍びよるとも、 、その微かなかなかない。 な音を聴きわけ かぎわ け

て……そして見つかったら最後だ。

一歩はぬき足、一歩はさし足……。

暗 V 暗 (1 暗閣 0 そして広い ローカに猛獣の在りかを探ねて…

:

赫 つ !!

と、 燃え上 った火の玉二ッ? と見えしは、 正しく熊の 眼光であ

る。 。

月に引きしぼられた半弓から、

満

フッ!

と、 離 れた矢はあやまたず、 火の玉 つをかき消した。

俄然、天地をゆるがし咆哮一声、ゕ゙ぜん

ドーシン!!!

熊は倒れた。

烈火と燃ゆる火の玉一つが、憤怒の力、ニシン粕の俵をはねのホーーカ

け、 すざまじい 勢 で与兵衛目がけて飛びかゝった。

流石は与兵衛、早くも第二の矢は、急所にグザツとばかり立ヒッサッ

てゐた。

ドタンバタン、ドッシーン。

怒号して何物かを、かぢる音がどごう

ガリッガリッ

と妖音暗夜に漂ふ。

――戸外にさっと走り出でた与兵衛と頻音時夜に 湧る

「おゝいおい 鬼熊首尾克く打ちとった!! カンバのあか

り持って来――い」

大音声によばゝれば、だいおんじょう かばの木の皮のた いまつを手に十数人が

倉庫にやって来た。

ガリッ…グワリッ……ウヲフウヲヲ…。

「そらッまだ生きてら……ワアワア……」

逃げかゝるを、与兵衛は呼び止め

「心配するなもう大丈夫だ、どれどれたいまつを一つ貸してくれ」

熊に止め矢をモー一本射って― 其の夜はそれで休んだ。

ナゼ昼に入らずに夜行ったんだろうと人々は考えてもみたが、

与兵衛の剛胆と智謀に敬服した。

…その後も数頭の荒熊を獲っ たので、 誰れ云うとなく、 鬼熊

与兵衛と云われる様になった。

(与兵衛の妻は鬼神とも歌はれた女傑で夫婦そろって巨熊を退治したと『与兵衛の妻は鬼神とも歌はれた女傑で夫婦そろって巨熊を退治したと

六十 云う珍談も豊富だがい 才以上の 人にはた いづれ機会をみてお話し申しますが今でも上場所で v て い知られている。それは単に強いばかりでなく

弱 いアイヌの中に珍らしくも男子気があったのだから)

#### $\bigwedge$

さて、 与兵衛の話、 それは去年やおどどしの話ではない。

実に今を去ること七十年も昔のことである。

ならば今は我北海道に熊は v ったいどれ位居るであろう か ?

永劫この通り変るまいと思わせた千古の密林も、ぇぃごぅ 熊笹茂る山 野

ŧ はまなし の咲き競う砂丘も、 皆んな原始の衣をぬ いで しまっ

た。 山は 畑地に野は水田に、 神秘の渓谷は発電所に化けて、 十世

紀の文明は 開拓 0) 地 |図を彩色 してしまっ た。

熊、熊!野生の熊!!

そ 0) 熊を見たことのある現代人は果して幾程かあるであろう

か ?。

本道人は千人に一人も熊をみたことがあるだろうか?。

内地の 人に聞かせた **()** 

私 の父は熊と闘かった為めに、 全身に傷跡が一ぱいある。

熊とりが家業だったのだ。

弓もある、 槍もある、 タシロ 刄 もある。

又鉄砲もある。

まだある、 熊の頭骨がヌサ (神様を祭る幣帛を立てる場所) にイナ

ホ (木幣) と共に朽ちている。

それはもはや昔しをかたる記念なんだ。

熊がいなくなったから…

窮ぅ した熊は二、三の深山幽邃の地を名残に残したきり、 人跡未到の地なし」と迄に開拓されたので安住地と食物とに!。\*\*\* 殆んど獲り

尽くされたのである。

熊が居なくなった。

本場であるべき吾北海道だのに 「熊は珍らしい」 と云ったら、

内地の人は本当にするか?。

## 熊の話

熊の話をせよといふことであります。

体アイヌと申しますと、 (1 かにも野蛮人の様に聞えます。

アイヌの宗教は多神教であります。

万物が凡て神様であります。

つの木、 一つの草、 それが皆んな神様であります。

そこには絶対平等 無差別で、 階級といったものがありませ

 $\boldsymbol{\mathcal{k}}_{\circ}$ 

私の父は鰊をとっ たり、 熊をとったりして居ります。

この熊をとるといふことは、アイヌ族に非常によろこばれます。

といふわけは、 熊が大切な宗教であるからであります。

熊は人間にとられ、 人間に祭られてこそ真の神様になることが

出来るのであります。

従って、熊をとるといふことが、 大変功徳になるのであります。

その人は死んでからも天国で手柄になるのであります。

そういうわけでありますから、 アイヌは熊をそんなに恐れませ

 $oldsymbol{\lambda}_{\!\!\!\circ}$ 

私 0) 父、 違星甚作は、 余市に於ける熊とりの名人です。

何でも十五六年も前のことでした。

取り 来なく こんな時代になると、 なるので、 実際を見せるために、 同じ余市 熊取りなんどという痛快なことも段々 の桜井弥助と相談して、 十四五人で一緒に出掛けて行きまし 若 v 人達に熊 出

三日 間 も 山 の中を歩き廻りましたが、 頭も出会いません でし

た。

た。

今年父は五十幾つになって居ります。

当時は 四十代でありましたから、 なかなか足が達者でした。

弥助も足が達者でした。

木の下をくじるとか、 雪の上をカンジキは いてある か

とても二人にならんで歩く様な人はありませんでした。

いつでも二人に遅れ勝ちで、 二人は一行を待ちながら歩くとい

った具合でした。

シカリベ ツという山にさし か かりまし た

弥助は西の方から、父は青年をつれて南の方からのぼりました。

例によって父は一行にはぐれて歩いて居りました。

所と が父の猟犬が父の前に来て盛んに吠え立てます。

父はすっ かり立腹して了って、金剛杖で犬をたたきつけました。

犬はなきながら遠ざかって行きました。

経て父の前にやって来て、 また盛んに吠え立てます。

狂犬になったのではないかと心配しながら又たたきつけますが

寸後へ下るばかり、盛んに吠え立てます。

今まですっかり気の附かなかった父の頭に、 熊でも来た のでは

な かしらという考えが、 ふいと浮んだの で、 ふりかえって見る

と、 馬の様な熊がやって来て居りました。

それはもう鉄砲も打てない近い所に、 じりじりと足もとをねら

って居るのです。

咄瑳に父はクワを雪の上へ突立てました。とっさ

熊は驚いて横の方へまわって、尚も足元をうかが って居ります。

の間、 鉄砲に弾を込める暇がありませんでした。(三日間も山を

歩いたが熊に出会はなかったので、 鉄砲には弾を込めてなかったのです。

弾を込めたまま持って歩くということは可成り危険ですから)。

父は鉄砲で熊をなぐりました。 たたきました。

その で熊は二回雪の上をとんばりがえりしまし

父は一旦後じさりして、鉄砲に弾を込め様としましたが、 先刻熊

をたたきつけた際に故障が出来て了って弾が入りません。

熊は今度は立って来ました。

大きな熊でした。

父は頭から肩先をたたかれました。

(この時父は太刀を抜くことをすっ かり忘れて居たと申して居

ります)。

ねぢ伏せられて父は抵抗しました。

格闘しました。

後 からやっ て来た十二、 三人の 連中は、 これをどうすることも

出来ませんでした。

もし手出しをしようものなら却って自分達を襲って来はしな。 v

かといふ懸念がありました。

ただ茫然として、 遠巻きにこれを見ているより外、 仕方があ Ó

ませんでした。

弥助のやっ て来るのを待ちましたが、 弥助はなかな かや つ て 来

ませんでした。

父の防寒用 0) 衣類も此 の際余り役に立たず、 頭、 顔、 胸を した

たかかみつかれました。

父は熊の犬歯の歯の無い所を手でつかまえて尚も抵抗を続いまれる。 け 7

居りました。

この時、 山中熊太郎という青年が、 熊に向って鉄砲を撃つ者は

ないかと一 同に は かりましたが、 誰も撃とうとは しませんで た。

熊に向って撃った鉄砲が却って格闘している人間に当りはしな

いかといふ心配がありましたから。

と見ると、 父は最早、 雪の中 へ頭をつ っ込んで、 防寒用の犬の

皮によってのみ、 熊の牙からのがれて居りました。

同は思ひ 切っ て後の方から一斉に鯨波の声を挙げて進んで行

きました。 熊はびっくりして後ろをふりかへりました。

そして人間 の上を飛び越えて逃げて行って了ひました。

実際、 弥助のやって来るのは遅くありました。

皆んなの介抱で山を下りました。

それから大分長い間医者にかゝって居りました

所 で、 それ程 の大傷が存外早く癒ったことを特に申し上げなけ

ればなりません。

それはアイヌの信仰から来て居るのでありまして、 つまり熊は

神様だ、決して人間に害を加へるものではない といふ信 仰が

傷 の全治を早からしめるのであります。

かうした場合、 アイヌの宗教上、 アイヌは熊をのろいます。

そして、 熊をのろう儀式が行われるのであります。

其の後、 父は熊狩りに懲りたかと申しますのに決してそうでは

ありません。

大正七年の 「ナヨシ村」 の熊征伐を初めとして、 そ 0) 他にも屡々

出掛けて行きました。

先程も申しました様 に、 熊は 人間 にとられ、 人間に祭られてこ

そ、 初めて真の熊になるからであります。

皆さん、お忙しい中をお聞き下さいまして有難う御座いました。

その他色々と面白い話もありますが、今晩は大分遅くなりまし

たので、これだけにして置きます。有難う御座いました。

--鳩里筆記-

句誌にひはり 大正十四年七月号